

ALLEGATO B - SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE DOCENTE ESPERTO BOTTEGA DEL TEATRO

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 – Istruzione e ricerca, Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università – Investimento 1.4 Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica, finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU. Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica (D.M. 170/2022).

Progetto “L'ago della bussola” - Codice M4C1I1.4-2022-981-P-21065 - CUP H34D22004840006

BOTTEGA DEL TEATRO

Il/La sottoscritto/a _____ al fine dell'attribuzione dell'incarico individuale come da istanza prodotta, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. 445/2000, dichiara di aver diritto all'attribuzione dei seguenti punteggi:

TITOLI/CERTIFICAZIONI/ESPERIENZE PROFESSIONALI	Spazio riservato al candidato (indicare punteggio)	Numero/i riferimento Curriculum vitae	Spazio riservato DS/ Commissione
Laurea specialistica, magistrale o da vecchio ordinamento (coerente con la tipologia di intervento)			
Diploma di II grado (alternativo al punto A1) (valutazione in centesimi)			
Diploma di II grado (alternativo al punto A1) (valutazione in sessantesimi)			
Seconda Laurea triennale, specialistica, magistrale o da vecchio ordinamento (ulteriore al titolo A1 o A2)			
Dottorato di ricerca			
Master universitario di II livello 1500 ore/60 cfu con esame finale			
Master universitario di I livello 1500 ore/60 cfu con esame finale			
Specializzazione su sostegno			
Corso di perfezionamento (min. 25 ore)			
Certificazioni Informatiche			
Certificazioni Linguistiche da B2 in su			
Attività di regia e di doppiaggio			
Attività di autore e attore di spettacoli teatrali			
Esperienza di Docenza come esperto nei progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo (PON/POR)			
Conoscenze specifiche dell’argomento (documentate attraverso pubblicazioni come testi teatrali, audio-favole ecc..)			
Esperienza di Docenza o collaborazione con Università, Enti, ITS, Associazioni professionali (min. 20 ore)			

Data _____

Firma _____